**RESUMEN DE ACTIVIDADES**

**1.- Día viernes de 17:00 Horas a 20;00 Horas.**

**Noche de Gala Folclórica y Cultural. “En Homenaje a México y su linaje”**

**Con la participación de una Gran Artista Peruana. Adela García. “La Dama Elegante del Espectáculo Peruano”, quien fue nombrada, Embajadora de la Paz, Francia / Suiza y Representante Artístico Folklórico de Perú,**

**También tendremos la participación de danzas del Perú y del Valet Folclórico**

**Participación de la Academia de Danza Folklórica Inick Kulbel.**

**2.-Dia Sábado 18, Domingo 19 y Lunes 20 de 10:00 am a 14:00 horas**

**Taller de danzas peruanas. (2 Foros).**

**Exposición fotográfica**

**Luis Daniel Rojas Quevedo.**

**Fotógrafo profesional. “áreas naturales protegidas del distrito de végueta”**

**3.-Día Domingo 19 de Marzo 2023.de las 11:00 am a 13:00 horas.**

**Transmisión del Programa Digital, que se transmite Canal Norte Chico TV en televisión. “Yo soy Perú” Conductora y Productora del Productora Adela García,**

 **4.-Día lunes 20 de marzo 2023. De las 8:00 am a 10:00 am**

**Ceremonia a la Madre Tierra en la Comunidad de Tametate,**

**Taita Andrés Toapanta Sanador Ancestral de la FUTMYE de Ecuador.**

**Ritualista. Martin Bustos, Representante de la Cultura Huasteca.**

 **PROGRAMA**

**NOCHE DE GALA FOLKLÓRICA**

**“Homenaje a México y su linaje”.**

**17 de Marzo 2023 17:30 horas.**

1. **JUSTIFICACIÓN DEL EVENTO (5 MIN).**

**El IDDEMAC (Instituto de Investigación y difusión de la danza mexicana a.c.) y TK Emocional**

**En coordinación de Honorable Ayuntamiento, Instituto Williams Keembol Y Cenka Tk.**

**Les dan la bienvenida a este magno evento en el marco del 2do encuentro Intercultural de danza y cultura.**

**El objetivo es generar un ambiente de interculturalidad, al conocer directamente la cosmovisión de otros pueblos, sus costumbres y tradiciones, por tal motivo en esta ocasión nos complace recibir en nuestro Municipio a exponentes culturales y artísticos de los países de Perú, Ecuador, Colombia y México como país anfitrión.**

**También es necesario vivir y sentir nuestras raíces ancestrales por lo que además se desarrollaran ceremonias que nos brindan la oportunidad de agradecer a la madre tierra, por las bondades que nos da, ya que la fortaleza de los pueblos originarios es conocer su legado y atesorarlo como algo muy valioso.**

1. **PRESENTACIÓN DEL PRESIDIUM (5 MIN).**

**Este evento es la suma de un esfuerzo colectivo, que sin su apoyo no sería posible que se vea cristalizado. Por lo que es un honor presentar a quienes hacen posible este evento y con su presencia enaltecer este evento.**

**Ciudadano Presidente. Lic. Jesús Guzmán Avilés**

**Presidente municipal constitucional**

**Profesor. Aurelio Cruz**

**Director de la casa de cultura.**

**PROF. José Marcelo Rodríguez Ordaz**

**Representante del IIDDMAC Delegación Veracruz Norte**

**Dr. Victor Hugo Hernandez Bucio**

**Creador y Fundador de Tk Emocional.**

**Lic. Natali Sequera Rosales**

**Gestor Académico de Tk Emocional**

**C. Prof. Israel Alejandro Cuetó Alonso**

**Delegado por el estado de Veracruz IIDDMAC**

**TAITA. Andrés Toapanta**

**Sanador Ancestral y Representante de la FUTMYE**

**ADELA ROSALBA GARCIA MAVILA.**

**CONFERENCISTA INTERNACIONAL / FOLKLORISTA / CANTANTE**

**DATNE ANTUANE MEJIA IZQUIERDO.**

**DANZANTE / FOLKLORISTA DE NACIONALIDAD PERUANA**

**EMILIO ANTONY RAMOS MANZANARES.**

**FOLKLORISTA. DE NACIONALIDAD PERUANA**

**FANNY LUCIA ERASO RIVERA.**

**CONFERENCISTA INTERNACIONAL., NACIONALIDAD COLOMBIANA**

**LUIS DANIEL ROJAS QUEVEDO.**

**FOTÓGRAFO PROFESIONAL. “ÁREAS NATURALES PROTEGIDAS DEL DISTRITO DE VÉGUETA”**

**C. MARTIN BUSTOS**

**RITUALISTA REPRESENTANTE DE LA CULTURA HUASTECA**

1. **RITUAL DE SANACIÓN DE LAS DOS CULTURAS. (10 MIN).**

**Lo más importante en una sociedad es conocer sus raíces, lo que antecedió para llegar a la evolución de este momento, la herencia cultural que nos legaron nuestros ancestros, es por ello que el presente evento, desea recordar lo que fuimos, para saber quiénes somos esto genera un sentimiento de arraigo, que nos hace valorar nuestras costumbres, nos hace querer demostrar al mundo lo maravilloso que es venir de un pueblo originario.**

**A continuación tendremos un ritual de agradecimiento a la Madre Tierra, para conmemorar este evento y así mismo quede registrado en la historia.**

1. **RESEÑA DEL SON HUASTECO. (3 MIN)**

**A continuación les daré una reseña de SON HUASTECO**

**PROF. José Marcelo Rodríguez Ordaz**

**Representante del IIDDMAC Delegación Veracruz Norte**

**El son huasteco es un estilo de son mexicano originado en la región Huasteca.**

**Data del siglo XIX y fue influenciado de rasgos musicales españoles, africanos e indígenas.**

**SON HUASTECO (10 MIN).**

**Tenemos la Presentación SONES.**

**LA PETENERA**

**EL QUERREQUE**

**EL TORO REQUESÓN**

1. **INTERCULTURALIDAD DR BUCIO (5 MIN)**

**Hoy podemos decir que nuestras tradiciones y costumbres son el alimento del alma vieja que nos lleva a sentir el sabor de nuestra infancia, el aroma de las flores del campo silvestre, a sentir la tierra en nuestros pies, el bailar nuestra música nos acerca a una identidad que no debemos perder, a dar gracias por aun poder zapatear un guapango, a bailar un son o danzar en un ritual, todo esto es la interculturalidad.**

**La interculturalidad es aprender a convivir con lo heredado y lo aprendido, respetando a la cultura, generando una armonía que propicia, la veneración a nuestros sitios sagrados, a nuestras costumbres, a nuestras tradiciones, esto nos hará mejores seres humanos, con bondad infinita y juntos procuraremos el cuidado de nuestro entorno, el cual nos heredaron, nuestros abuelos y abuelas.**

**La interculturalidad, se siente, se saborea, se huele, se baila y se danza, al ritmo del caracol, del Silbato de barro, de Conchas de caracol, Flautas de hueso o barro, Trompetas de madera que al ritmo de tambores, te hace vibrar, esto es la interculturalidad, cuando tus pies se mueven y la sangre se hierve por dentro de ti, porque tu Gen ancestral le quiere gritar al silencio, que tu estas aquí.**

1. **PARTICIPACIÓN DE ADELA GARCÍA (1 HORA)**

**HOMENAJE A MEXICO Y SU LINAJE.**

**VALS CRIOLLO**

**MARINERA NORTEÑA**

**FESTEJO AFRO PERUANO**

**DANZA DE SANTIAGO DE LA SIERRA PERUANA.**

1. **BENDICIÓN ANCESTRAL (30 MIN)**

**Que por mis manos del Tu Lée y el poder de Kalam, los sabios ancestrales vuelvan a caminar por mis pies para llegar a lugares donde con su Cubak deben sanar a quien lo necesite, con su gran sabiduría hoy han regresado en estos tiempos de incertidumbre, mi conciencia, mi amor por mis costumbres.**

**A continuación se realizara la bendición de la dos cultural, hacer una fila y pasar de forma ordenada para recibir la bendición ancestral.**

1. **ENTREGA DE RECONOCIMIENTOS (15 MIN)**

**Llega el momento de agradecer y reconocer el trabajo realizado.**

**A continuación se realizara la entrega de reconocimientos.**

1. **PALABRA DE DESPEDIDA Y AGRADECIMIENTO (15 MIN).**

**Por tal motivo agradecemos a las autoridades de este Municipio Tantoyuca Veracruz, denominado la CUNA DE TK EMOCIONAL, por brindar la apertura y el apoyo, para realizar este tan emblemático evento, que quedara grabado en la historia de nuestra evolución intercultural.**